EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
ARCOBALENO FILM CENTER
CITYLIFE ANTEO
MEXICO
DUCALE MULTISALA

(FEBBRAIO-MAGGIO)

2019

UNA SELEZIONE DEI MIGLIORI FILM
DELLA STAGIONE
IN LINGUA ORIGINALE

SOUND&MOTION PICTURES

SOUND&MOTION PICTURES

UNA SELEZIONE DEI MIGLIORI FILM DELLA STAGIONE IN LINGUA ORIGINALE



OGNI LUNEDÌ	**ANTEO PALAZZO DEL CINEMA**	Piazza XXV Aprile 8 - tel. 026597732 - MM2 Moscova - MM2/MM5 Garibaldi 70-37-43-94 www.spaziocinema.info
OGNI MARTEDÌ	**ARCOBALENO FILM CENTER**	Viale Tunisia 11 - tel.0229406054 - MM1 P.ta Venezia - 5-11 www.cinenauta.it
OGNI MERCOLEDÌ	**CITYLIFE ANTEO**	Piazza Tre Torri - tel.0248004900 - MM5 Tre Torri - Passante Domodossola - 1-19 www.spaziocinema.info
OGNI GIOVEDÌ	**MEXICO**	Via Savona 57 - tel 0248951802 - MM2 S.Agostino - 14-90/91-68 www.cinemamexico.it
OGNI VENERDÌ	**DUCALE MULTISALA**	Piazza Napoli, 27 – tel.0247719279 - 14-90/91 www.cinenauta.it

PREZZI E ABBONAMENTI

Spettacolo serale..... **€ 7,50**
Spettacolo pomeridiano (primi due spettacoli).. **€ 5,00**
Abbonamento a 10 spettacoli ..... **€ 38,00**
Per studenti e under 18
Spettacolo serale ..... **€ 5,50**

Gli abbonamenti sono validi fino alla fine della rassegna (27 settembre 2019) in tutte le sale del circuito

Informazioni:
Organizzazione spazioCinema
tel. 0243912769

La programmazione può subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione

BEN IS BACK
Follows the charming yet troubled Ben Burns, who returns home to his unsuspecting family one fateful Christmas Eve. Ben's wary mother Holly Burns welcomes her beloved son's return, but soon learns he is still very much in harm's way.

VICE
The story of Dick Cheney, an unassuming bureaucratic Washington insider, who quietly wielded immense power as Vice President to George W. Bush, reshaping the country and the globe in ways that we still feel today.

MARY QUEEN OF SCOTS
(Maria regina di Scozia)
Mary Stuart's attempt to overthrow her cousin Elizabeth I, Queen of England, finds her condemned to years of imprisonment before facing execution.

THE FAVOURITE
(La favorita)
In early 18th century England, a frail Queen Anne occupies the throne and her close friend, Lady Sarah, governs the country in her stead. When a new servant, Abigail, arrives, her charm endears her to Sarah.

BOHEMIAN RHAPSODY
The story of the legendary rock band Queen and lead singer Freddie Mercury, leading up to their famous performance at Live Aid (1985).

GREEN BOOK
A working-class Italian-American bouncer becomes the driver of an African-American classical pianist on a tour of venues through the 1960s American South.

THE MULE
(Il corriere)
A 90-year-old horticulturist and Korean War veteran is caught transporting $3 million worth of cocaine through Illinois for a Mexican drug cartel.

THE FRONT RUNNER
(Il vizio del potere)
American Senator Gary Hart's presidential campaign in 1988 is derailed when he's caught in a scandalous love affair.

CAN YOU EVER FORGIVE ME?
(Copia originale)
Lee Israel made her living in the 1970's and 80's profiling the likes of Katharine Hepburn, Tallulah Bankhead, Estee Lauder and journalist Dorothy Kilgallen. When Lee is no longer able to get published because she has fallen out of step with current tastes, she turns her art form to deception, abetted by her loyal friend Jack.

BOY ERASED
(Vite cancellate)
The son of a Baptist preacher is forced to participate in a church-supported gay conversion program after being forcibly outed to his parents.

THE PROFESSOR AND THE MADMAN
(Il professore e il pazzo)
Professor James Murray begins work compiling words for the first edition of the Oxford English Dictionary in the mid 19th century and receives over 10,000 entries from a patient at Broadmoor Criminal Lunatic Asylum, Dr William Minor.

GLORIA BELL
A free-spirited woman in her 50s seeks out love at L.A. dance clubs.

BEAUTIFUL BOY
Based on the best-selling pair of memoirs from father and son David and Nic Sheff, Beautiful Boy chronicles the heartbreaking and inspiring experience of survival, relapse, and recovery in a family coping with addiction over many years.

THE AFTERMATH (La conseguenza)
Post World War II, a British colonel and his wife are assigned to live in Hamburg during the post-war reconstruction, but tensions arise with the German who previously owned the house.

WHITE BOY RICK
(Cocaine-La vera storia di White Boy Rick)
The story of teenager Richard Wershe Jr., who became an undercover informant for the FBI during the 1980s and was ultimately arrested for drug-trafficking and sentenced to life in prison.

GREYHOUND
A navy officer commands the Greyhound during World War II.

THE KID WHO WOULD BE KING
Old school magic meets the modern world in this epic adventure. Alex thinks he's just another nobody, until he stumbles upon the mythical sword in the stone, Excalibur.

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

SOUND&MOTION PICTURES



UNA SELEZIONE DEI MIGLIORI FILM DELLA STAGIONE IN LINGUA ORIGINALE

Lunedì **4** Febbraio Anteo Palazzo del Cinema | Martedì **5** Febbraio Arcobaleno | Mercoledì **6** Febbraio CityLife Anteo | Giovedì **7** Febbraio Mexico | Venerdì **8** Febbraio Ducale |

BEN IS BACK
di Peter Hedges con Julia Roberts, Lucas Hedges- 103'

Lunedì **11** Febbraio Anteo Palazzo del Cinema | Martedì **12** Febbraio Arcobaleno | Mercoledì **13** Febbraio CityLife Anteo | Giovedì **14** Febbraio Mexico | Venerdì **15** Febbraio Ducale |

VICE (VICE-L'UOMO NELL'OMBRA)
di Adam McKay con Christian Bale, Amy Adams – 132'

Lunedì **18** Febbraio Anteo Palazzo del Cinema | Martedì **19** Febbraio Arcobaleno | Mercoledì **20** Febbraio CityLife Anteo | Giovedì **21** Febbraio Mexico | Venerdì **22** Febbraio Ducale |

MARY QUEEN OF SCOTS (MARIA REGINA DI SCOZIA)
di Josie Rourke con Saoirse Ronan, Margot Robbie – 124'

Lunedì **25** Febbraio Anteo Palazzo del Cinema | Martedì **26** Febbraio Arcobaleno | Mercoledì **27** Febbraio CityLife Anteo | Giovedì **28** Febbraio Mexico | Venerdì **1** Marzo Ducale |

THE FAVOURITE (LA FAVORITA)
di Yorgos Lanthimos con Emma Stone, Rachel Weisz – 119'

Lunedì **4** Marzo Anteo Palazzo del Cinema | Martedì **5** Marzo Arcobaleno | Mercoledì **6** Marzo CityLife Anteo | Giovedì **7** Marzo Mexico | Venerdì **8** Marzo Ducale |

BOHEMIAN RHAPSODY
di Bryan Singer con Rami Malek, Joseph Mazzello – 134'

Lunedì **11** Marzo Anteo Palazzo del Cinema | Martedì **12** Marzo Arcobaleno | Mercoledì **13** Marzo CityLife Anteo | Giovedì **14** Marzo Mexico | Venerdì **15** Marzo Ducale |

GREEN BOOK
di Peter Farrelly con Viggo Mortensen, Mahershala Ali – 130'

Lunedì **18** Marzo Anteo Palazzo del Cinema | Martedì **19** Marzo Arcobaleno | Mercoledì **20** Marzo CityLife Anteo | Giovedì **21** Marzo Mexico | Venerdì **22** Marzo Ducale |

THE MULE (IL CORRIERE)
di Clint Eastwood con Bradley Cooper, Clint Eastwood – 116'

Lunedì **25** Marzo Anteo Palazzo del Cinema | Martedì **26** Marzo Arcobaleno | Mercoledì **27** Marzo CityLife Anteo | Giovedì **28** Marzo Mexico | Venerdì **29** Marzo Ducale |

THE FRONT RUNNER (IL VIZIO DEL POTERE)
di Jason Reitman con Hugh Jackman, Vera Farmiga – 113'

Lunedì **1** Aprile Anteo Palazzo del Cinema | Martedì **2** Aprile Arcobaleno | Mercoledì **3** Aprile CityLife Anteo | Giovedì **4** Aprile Mexico | Venerdì **5** Aprile Ducale |

CAN YOU EVER FORGIVE ME? (COPIA ORIGINALE)
di Marielle Heller con Melissa McCarthy, Richard E. Grant – 106'

Lunedì **8** Aprile Anteo Palazzo del Cinema | Martedì **9** Aprile Arcobaleno | Mercoledì **10** Aprile CityLife Anteo | Giovedì **11** Aprile Mexico | Venerdì **12** Aprile Ducale |

BOY ERASED (VITE CANCELLATE)
di Joel Edgerton con Lucas Hedges, Nicole Kidman – 115'

Lunedì **15** Aprile Anteo Palazzo del Cinema | Martedì **16** Aprile Arcobaleno | Mercoledì **17** Aprile CityLife Anteo | Giovedì **18** Aprile Mexico | Venerdì **19** Aprile Ducale |

THE PROFESSOR AND THE MADMAN (IL PROFESSORE E IL PAZZO)
di Farhad Safinia con Natalie Dormer, Mel Gibson – 120'

Martedì **23** Aprile Arcobaleno | Mercoledì **24** Aprile CityLife Anteo | Venerdì **26** Aprile Ducale |

GLORIA BELL
di Sebastian Lelio con Julianne Moore, Alanna Ubach – 102'

Lunedì **29** Aprile Anteo Palazzo del Cinema | Martedì **30** Aprile Arcobaleno | Giovedì **2** Maggio Mexico | Venerdì **3** Maggio Ducale |

BEAUTIFUL BOY
di Felix van Groeningen con Steve Carell, Timothée Chalamet – 120'

Lunedì **6** Maggio Anteo Palazzo del Cinema | Martedì **7** Maggio Arcobaleno | Mercoledì **8** Maggio CityLife Anteo | Giovedì **9** Maggio Mexico | Venerdì **10** Maggio Ducale |

THE AFTERMATH (LA CONSEGUENZA)
di James Kent con Keira Knightley, Alexander Skarsgard – 120'

Lunedì **13** Maggio Anteo Palazzo del Cinema | Martedì **14** Maggio Arcobaleno | Mercoledì **15** Maggio CityLife Anteo | Giovedì **16** Maggio Mexico | Venerdì **17** Maggio Ducale |

WHITE BOY RICK (COCAINE-LA VERA STORIA DI WHITE BOY RICK)
di Yann Demange con Mattew McConaughey, Jennifer Jason Leigh – 111'

Lunedì **20** Maggio Anteo Palazzo del Cinema | Martedì **21** Maggio Arcobaleno | Mercoledì **22** Maggio CityLife Anteo | Giovedì **23** Maggio Mexico | Venerdì **24** Maggio Ducale |

GREYHOUND
di Aaron Schneider con Tom Hanks, Elisabeth Shue – 120'

Lunedì **27** Maggio Anteo Palazzo del Cinema | Martedì **28**Maggio Arcobaleno | Mercoledì **29** Maggio CityLife Anteo | Giovedì **30** Maggio Mexico | Venerdì **31** Maggio Ducale |

THE KID WHO WOULD BE KING (IL RAGAZZO CHE DIVENTERÀ RE)
di Joe Cornish con Rebecca Ferguson, Tom Taylor – 120'

Tutti i film hanno i sottotitoli in italiano - Gli orari di programmazione sono consultabili sui rispettivi siti dei cinema.